

南艺1995年毕业生 26年后办联展重聚

南洋艺术学院第56届纯美术系学生在1995年毕业时，办了第一次联展“腾起”，过后各奔东西。林友权、符致珊、赖凤美、陈建坡、陈士集、黄明宗等老师都教过他们。26年后，当他们要办一个同学聚会，不是去吃一顿，而是一起办联展“回”。

办联展的想法始于四年前，却因冠病疫情延后两次。“回”将展出该届其中18名同学超过38件作品，媒介涉及绘画、摄影、雕塑和装置。

该届毕业生中，全职从事艺术者有郑木彰、洪雪珍、黄汉明、魏巨川和李信伴，其他从事与艺术有关或无关的工作，然而他们仍继续创造，无论是在现实中，还是脑海中，“回”联展敦促他们抓紧时间将想法变为现实。他们相信，

学艺术使自己有了观察与感受周围事物的不同角度，联展将让公众看到他们所看到的，所体验的事物。

展览从11月25日至12月1日，在新加坡视觉艺术中心（10 Penang Rd #01-02 Dhoby Ghaut

南艺1995年毕业生李慧敏作品《城市空间7》。（主办方提供）

Green）举行。25日下午1时至晚上9时开幕，画展嘉宾是该届系主任赵善君。星期一至五上午11时至晚上8时（星期二至傍晚6时）对外开放。

（黄向京 / 整理）

