

南艺典藏展 从画作看风土民情



萧学民水彩画《怀孕的太太》。

(主办方提供)

南洋艺术学院正举行永久典藏展“探索东南亚：艺术和时间之旅”，展出从1949年至2019年横跨70年的作品，从艺术家的眼光来看他们的艺术实践，以及他们所游历的本区域丰富多样的风土民情。

展出的作品包括：该校创办人林学大描绘圣多马径旧校舍的油画，李曼峰的峇厘岛女子梳头速写，先驱画家钟四宾（泗滨）、郑志道的仕女图、萧学民的水彩肖像画，蔡天定的峇迪画，蔡逸溪、黄葆芳、邓汝能的水墨画，李福茂的工笔山水画，林序毅的木刻等等。

展览即日起至10月25日，上午11时至晚上7时，在南洋艺术学院第一校舍义安公司第一及第二展厅（80 Bencoolen St）举行，入场免费，星期一休息。展览也有线上版本：360.theredmarker.com/F1DgjMakhM。

(黄向京 / 整理)