

街访街坊

印度画家进入水墨世界

胡洁梅 报道
ohkm@sph.com.sg

曼珠班上只有她一名非华族。水墨画的题材与概念对非华族来说未必能一讲就通，因此她很感谢导师郭捷忻耐心的讲解。

旅居新加坡的印度籍画家挑战从未接触的水墨画，到南洋艺术学院学基本功，最近还在学院举办的水墨画比赛中得奖。

曼珠（Manju Mohana Das，41岁）四年前随来新工作的丈夫到我国生活。这名画家在印度考获美术科的学士和硕士学位，擅长水彩画。她一向对水墨画感到好奇，来到本地后经朋友介绍，前年报读南艺的中国水墨画证书课程，去年完成课程。

她透露，班上只有她一名非华族。虽然她的班以英语教授，但水墨画的题材与概念对非华族来说未必能一讲就通，因此她很感谢担任她导师的本地画家郭捷忻耐心的讲解。

“通过这几十堂课，我对水墨画有更深入的认识，也有许多新体验，像是第一次学画竹。我发现，中国水墨画很讲究笔画的力度，如何握笔、笔的湿度等也会影响作品的效果。除了学艺，我



（南洋艺术学院提供）

也对文化感兴趣，这是让我接触华族文化的好机会。我结交到不少朋友，更能融入本地生活。”

她说，班上有不少同学是银发族，他们都很友善，每当过节时，会与她分享美食或邀请她到家中作客。

为了学以致用，曼珠参加南

艺今年举办的水墨画比赛。配合比赛的新春主题，她以牡丹和梅花为题材创作《迎春》这幅画（图中，受访者右边），是其中一位优异奖得主。

“我觉得自己还是初学者，能凭作品获奖，真的很兴奋且荣幸。”