

理发师车祸半身不遂 从零学起 坐轮椅嘴含画笔 卖画为生不气馁

杨量而 报道

liangyi@sph.com.sg

林国明 摄影

15年前遇车祸后半身不遂，理发师转行当画家，嘴含画笔从零学起，如今自立更生靠着卖画养活自己，每月卖三至四副画，今年甚至有顾客付3000元买画作，是这些年他卖出最贵的一幅画。

41岁的杨国权曾是一名理发师，26岁时的一场电单车意外，让他再也无法走路，近四年都不敢接受事实。

他向记者绘述事故时说，事发那晚从高文骑车回家时突然下起雨，因不想被雨淋湿而加速行驶，不料在路上打滑翻车。

“在医院醒来后，我发现胸部以下的部位都瘫痪了，花了半年接受治疗和复建，如今只有肩膀、二头肌、手腕还能活动。”

从没想过自己会坐轮椅的他说，过后花了7万元到印度和越南去接受干细胞疗法和针灸疗法，但都没有显著效果，不过在越南的小镇生活很平静，

某天突然顿悟生活其实可以很简单。

“既然活着就要活到最好，回国后就重新振作，并经朋友介绍，2009年我开始接触画画，以嘴代手，到图书馆借书自学绘画技巧，半年后获得奖学金到南洋艺术学院学习油画。

“用嘴含画笔，会大量运用到脖子的力量，一开始很辛苦，直到多次练习才逐渐掌握。”

杨国权早期的作品通过“very special art”平台出售，去年开始他注册社交媒体专页“aaronmouthpainter”卖画，专门替顾客画宠物，价钱依据画作大小和复杂程度从200元到1000元不等，每个月可以卖出三至四副画。

他说，今年三月接了一笔订单，为顾客的妻子画他们养的七只小狗，是一副18X24寸大的画作。

“本来我收费2000元，顾客收到画后特别开心，还多给了我1000元，因此这幅画作是我这些年来卖出最贵的一副画。”



杨国权说，用嘴代手含笔作画相当不易，要大量运用到脖子的力量，但经过多次练习后，如今他已能慢慢掌握技巧。