

时尚速递

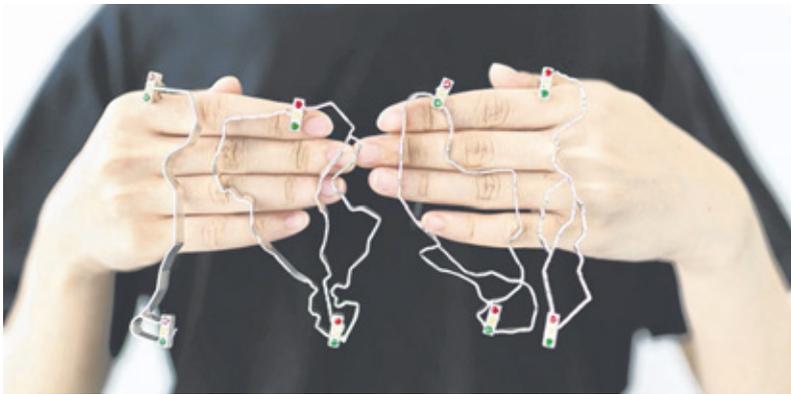
林方伟

如果有一枚胸针能展示你每天上班、上学的路线图，你会买下别在胸襟上吗？南洋艺术学院“after2-3D样品”展览展出3D设计系二三年级学生的家具、产品与首饰设计。

陈嘉祺根据兀兰居民到市中心的路线图设计出一系列胸针“Odyseia”，展示兀兰人生命的轨迹，表现出新加坡的地势和日常并非平淡无奇、索然无味。

今年作品展还有两件亮眼首饰设计。张宇莹从人的心灵之窗得到灵感，设计出“Les Yeux”系列。首饰内注入液体，随着戴者的行动，在灯光不同的角度下闪烁耀眼，就像早年日本少女漫画人物亮晶晶的双瞳。Cecilia Hermanto则从甲虫身上找到灵感，设计出一

南洋艺术学院学生展品 有首饰有布包



根据兀兰居民到市中心的路线图设计的胸针。（南艺提供）

系列随着灯光变幻折射出不同颜色的胸针“Videre”。

现在许多办公室都走开放设计，容慧娣为需要一点隐私和自己的空间的上班族设计出“Camo”布包，能随时随地敞开变成临时隔间。除了首饰和

服饰，展览还展出34件来自39名学生的原创样品，所有的凳子样品皆有出售，喜欢的公众可以预购，展览完后带回家。

南艺3D设计系副主任Fadzli Jamil说：“这不单是一个让学生展艺的展览，也让



灵感来自人的心灵之窗的首饰。（南艺提供）

他们锁定顾客群，为零售市场设计出能达到业界要求的产品。”“after2-3D样品”展今年进入第14届，一向来都是设计业界伙伴相中设计人才的平台，有助二三年级学生在三年级时谋求业界实习机会。



能敞开成临时隔间的布包。（南艺提供）

“after2-3D样品”展

地点：Lim Hak Tai Gallery,
南洋艺术学院Campus 1（80 Bencoolen St S189655）

日期：即日起到11月3日，每天早上11时到晚上7时
入场免费