

三艺术工作者巧手打造 小贩中心缩形立体布景

许翔宇 报道
hsiangyu@sph.com.sg

小贩中心景物定格为袖珍精巧的立体模型，显得玲珑有趣。三名本地艺术工作者以巧手打造小贩中心缩形立体布景，配合“新加坡小贩文化巡回展”展出至下个月底。

这幅小贩中心缩形立体布景（diorama），由全职艺术工作者张艾薇（31）和余欣满（23岁），以及南洋艺术学院三年级生黄碗萍（20岁）携手制作。她们获国家文物局委托，花一个多月时间完成作品。

三名女生喜爱制作以人物和美食为主题的微小模型。她们首次合作，将小贩中心景物缩小至十分之一，打造出三个小贩档口、三套小贩中心桌椅，以及沙爹、云吞面、印度煎饼等食物造型。整幅布景约80公分长、60公分宽。个别模型当中，最大的是25公分高、20公分长和15公分宽的档口，最小的包括一撮2毫米长的芫荽和一个直径8毫米的酱料碟。

反映多元和包容性色彩

余欣满说，她们通过社交媒体认识，一直期待有合作机会，而决定竞标这个项目，也是希望

以各自的手艺，为新加坡小贩文化申遗宣传工作尽一分力。

迷你模型摊位包括海南鸡饭、印度回教食品，以及马来沙爹档口，人物造型则有不同种族和年龄的食客和小贩，当中还有乘坐轮椅的体障人士，反映本地小贩中心的多元和包容性色彩。

余欣满说：“我和很多新加坡人一样，平时将小贩中心视为日常生活的一部分。”

“这次制作模型，才意识到小贩中心的人事物，原来那么亲切，在我们心中占有很重要地位。”

余欣满负责制作档口和桌椅等结构，张艾薇和黄碗萍分别负责食物和人物造型。余欣满说，她们平时习惯以黏土为制作材料，这次尝试更多元的材料，包括塑料、纸张和木材，同时也须相互协调，让她们彼此在工艺上精益求精。

作品目前在海军部村庄小贩中心，配合“新加坡小贩文化巡回展”展出至星期天，明年1月起陆续在裕华小贩中心、大巴窑建屋局中心广场和中央图书馆展出。

公众可到巡回展或文物局设立的网站www.oursheritage.sg，支持我国小贩文化申遗行动。



三名艺术工作者黄碗萍（左起）、张艾薇和余欣满携手制作一幅迷你小贩中心立体布景，配合“新加坡小贩文化巡回展”展出至明年1月底。（何家俊摄）