

父子同台 林曜林隽呈献新年倒数音乐会

陈宇昕 / 报道

林曜与林隽，父子携手，指挥新加坡爱乐管弦乐团（TPO）呈献新年倒数音乐会。

这将是TPO的第八场新年倒数音乐会，本系列受维也纳爱乐乐团新年音乐会所启发，近年也成为本地年轻指挥大展拳脚的平台。

林曜是TPO音乐总监，青年大提琴家林隽则在乐团多年。近年林隽也开始挥棒指挥，希望朝指挥之路前进。来临音乐会林隽将挑起大梁，林曜指挥乐团呈献斯塔那《被出卖的新娘序曲》之后，便将指挥棒交给林隽。

这也是林隽第一次在售票音乐会上指挥乐团，与父亲同台，加上指挥的是乐团里的老相识，可说意义非凡。

林隽受访时说，父亲林曜一直是他音乐生涯的启蒙者，如果观众发现他在指挥的时候带有林曜的影子，他自己也不意外。

林曜于林隽，就像老师，林隽说：“有意识或无意识之中我都从他身上学习，我的音乐身份来自于他。”

来临音乐会，林隽为乐团选了喜庆的作品如佛瑞《孔雀舞曲》、莱哈尔《金银圆舞曲》、埃尔加《第一号威风堂堂进行曲》以及斯特拉文斯基《火鸟组曲》。

曲目中也许《火鸟组曲》较难让人联想起新年，不过林隽说，该作色彩丰富，戏剧性的叙事，能够展现乐团的好处，而作品的本质其实也是充满结清气氛的。

林隽目前任教于南洋艺术学院，除了TPO，他也在新加坡歌剧团管弦乐团担任大提琴首席，也常以特约乐手身份参与新加坡交响乐团演出。林隽也是音可声钢琴三重奏的成员之一。林隽希望在追求指挥身份的同时，也保持演奏，对他来说，两者相辅相成，让人在音乐上更加成熟。



青年大提琴家林隽最近也拾起指挥棒，朝指挥之路进发。
(档案照)

新加坡爱乐管弦乐团
新年倒数音乐会
12月31日（星期一）
晚上10时
维多利亚音乐厅
42元
SISTIC售票，
热线：63485555