

本地小提琴手蔡珂宜将与俄罗斯/比利时小提琴家塔蒂亚娜·萨莫伊尔同台，携手俄罗斯青年交响乐团，第一次在自家舞台演出呈献协奏曲。

陈宇昕 / 报道

yxtan@sph.com.sg

4月份夺得梅纽因国际小提琴比赛少年组冠军之后，本地小小提琴手蔡珂宜（11岁）演出邀约不断，几个月来，除了本地的几场演出，她还去了一趟沙地阿拉伯，在两座城市举办独奏会，也到南京录制江苏卫视的节目《了不起的孩子》。

来临9月12日，蔡珂宜将与到访新加坡的俄罗斯青年交响乐团合作，携手俄罗斯/比利时小提琴家塔蒂亚娜·萨莫伊尔（Tatiana Samouil）呈献维瓦尔第《a小调双小提琴协奏曲》，第一次在自家舞台与乐团合作演出呈献协奏曲。

维瓦尔第是蔡珂宜喜欢的作曲家，她在梅纽因决赛舞台上呈献的其中一支作品就是《冬》协奏曲，精湛表现让人折服。

几个月不见，蔡珂宜又长高了一点，不过她还是那样天真无邪，蹦蹦跳跳，拉起琴来又瞬间变成严肃认真的演奏家，全情投入。

这几年她到世界各地参加了好多比赛，成绩优越，其中梅纽因赛规格最高。

蔡珂宜 携手俄国小提琴家演出

记者问蔡珂宜，每次比赛结束的瞬间，最想做什么？她竟回答说：“还想继续演奏。”

也许她天生就属于舞台吧！得大奖后，蔡珂宜自觉没什么不一样，只是最近演出后都有很多人找她合照，让她有点不好意思。

在沙地表演座无虚席

7月份到沙地阿拉伯利雅得（Riyadh）与吉达（Jeddah）



蔡珂宜热爱舞台，每次登台演奏都不想下来。（林泽锐摄）

演出，梅纽因赛艺术总监、威尔士钢琴家巴克（Gordon Back）亲自为蔡珂宜伴奏。母亲林英丽（51岁，钢琴教师）说，利雅得的法赫德国王文化中心音乐厅，3000座位座无虚席，母女俩受宠若惊。

蔡珂宜还记得在沙地阿拉伯接受了四五个采访，内容是什么她忘了，只记得自己在舞台上跑

来跑去。还有超过40摄氏度的灼热天气，她说，幸好有车子接送，车子一抵达酒店门口，她们就冲入车里。

录制《了不起的孩子》的时候，南京正值盛夏，蔡珂宜在大热天录了不少外景片段，汗流浹背。演奏是体力活，这次接受采访，蔡珂宜也为联合早报的读者演绎了一段她自己非常喜

爱的克莱斯勒（Fritz Kreisler）小品《中国花鼓》（Tambourin Chinois），边演奏边冒汗，摄影时又碰上大太阳，她嘟嘴对母亲说：“为什么都没有冬天？我要雪。”

蔡珂宜对自己的华语比较没信心，不过这次上中国电视台录节目，得在台上讲一个多小时的华语，母亲也感到惊奇。事实

上，蔡珂宜的华语说得不赖，平时还喜欢背绕口令。

梅纽因赛夺魁之后，林英丽透露，目前会让蔡珂宜继续留在新加坡向恩师殷柯学习，等技术更娴熟，音乐更成熟之后，再挑战青年组的比赛，这几年就好好锻炼，吸取经验，并不急着把孩子送出国。

来临音乐会，是蔡珂宜第一次挑战《a小调双小提琴协奏曲》，更兼与名家合作，她已蠢蠢欲动，巴不得马上演出。

塔蒂亚娜·萨莫伊尔也很期待能与蔡珂宜合作，她说：“能够见到天资卓越的新人，和年轻一代交流音乐想法，总让人振奋。”

届时，萨莫伊尔也将呈献柴可夫斯基《小提琴协奏曲》。

这是俄罗斯青年交响乐团首

次举办亚洲巡演，该团成立于2012年，成员包括90名年龄10至22岁的年轻乐手。他们曾在索契冬奥会与残奥会及最近的世界杯典礼上演出。俄罗斯指挥家巴什梅特（Yuri Bashmet）将担任音乐会指挥，带来新作品Kuzma Bodrov “Journey Through the Orchestra” 与肖斯塔科维奇《第五号交响曲》。

9月12日（星期三）

晚上7时30分

新加坡国立大学文化中心礼堂

15、25、45元

SISTIC售票，热线：63485555



请扫描QR码或上zaobao.sg，观看蔡珂宜演奏《中国花鼓》。