

头奖 7733 万字票中奖号码刊19页



# 保障鱼菜蛋供应 农粮局找对策 应对气候变化

7

美芝路断裂枝干  
砸死阿公



5

王舒杨专栏  
短期租房的长期考量

吴新慧专栏  
政治领导谢幕，感谢了

李国权教授：区块链社区人都是“异类”

20

植物园首个种子库  
可存2.5万品种

5



早报星期天

22.4.2018 农历戊戌年三月初七 今天56大版 / 售价\$1

zbSunday

sph

新加坡报业控股  
南洋·星洲 联合早报  
MCI (P) 005/02/2018



长歌不散





蔡珂宜在决赛精彩演奏维瓦尔第《四季》之《冬》。（截取自梅纽因直播视频）

## 我国11岁乐手蔡珂宜 并列梅纽因赛初级组冠军

陈宇昕 yxtan@sph.com.sg

新加坡11岁小提琴手蔡珂宜与澳大利亚10岁小提琴手李映衡并列本届梅纽因国际小提琴比赛初级组冠军。

初级组开放予16岁以下，蔡珂宜与李映衡是入围正赛的22人中年纪最小的两位。

蔡珂宜在日内瓦接受视讯访问时说：“能得奖很兴奋，很开心。”

记者问她在这么重要的赛事上会不会

紧张？蔡珂宜腼腆地说，“决赛不紧张，因为我一直很想跟乐团一起演奏，很有趣。”

决赛曲目维瓦尔第《四季》之《冬》是蔡珂宜最爱的作品，她一直期待能站在乐团前演奏此曲。

陪伴蔡珂宜比赛的母亲林英丽不忘感谢南洋艺术学院儿童音乐天才班对孩子的栽培，她认为天才班为本地音乐幼苗提供了茁壮成长的平台，功不可没。

蔡珂宜是大赛1983年创设以来，本地第二位获得此殊荣的乐手，小提琴家甘宁

曾于1991年赢得初级组桂冠。本地其他演奏家在梅纽因赛也有不俗的表现，吴松泉在2012年得到巴哈奖，陈奕希则在上届比赛闯入半决赛。

本次初级组冠军获奖金1万瑞士法郎（约1万3500新元），得主将有机会租借名贵古琴，并得到欧美舞台演出的机会。

蔡珂宜将于今天当地时间下午5时（本地晚上11时），与日内瓦皇家爱乐乐团呈献闭幕音乐会。

相关新闻刊第4页



# 赞对手演奏出色 蔡珂宜早预感会有双冠军

■ 陈宇昕 yxtan@sph.com.sg

评审公布第三名得主的时候，蔡珂宜心想，也许会有两个冠军也说不定，果然被她猜中，她和李映衡一起成为梅纽因赛初级组新科冠军。

蔡珂宜说：“李映衡演奏得很棒！”

至于自己有什么不足之处，蔡珂宜认真思考后细声回答：“也许一些拍子和音准（还可以更好）吧。”

如今她和李映衡已成好友，又结识了更多志同道合的朋友，这特别让蔡珂宜的母亲林英丽（51岁，钢琴教师）感到安慰。林英丽振奋地说，女儿还拿着比赛册子请每个选手签名。

两个小冠军年纪轻轻却极富音乐性，琴艺过人，蔡珂宜的老师殷柯赞道：“他们的音乐表达自然、细腻，很不容易。蔡珂宜虽然平时蹦蹦跳跳，但一上舞台就变个人似的。这10天她很辛苦，每一轮都有很强的对手，他们大多来自知名的音乐学院。不过她没压力，没把比赛当比赛，觉得是好玩的事情。”

决赛除了演奏蔡珂宜喜爱的维瓦尔第《冬》协奏曲，另一

首由90后韩国作曲家Jaehyuck Choi创作的“Self in Mind”描述孤独的沉思，她以超乎年龄的表现诠释作品，获得认可。

蔡珂宜去年刚斩获新加坡国家钢琴与小提琴比赛初级组首奖及意大利第24届Andrea Postacchini国际小提琴比赛A组（8至11岁组）首奖。她两岁半便随母亲林英丽学钢琴，4岁起在**南洋艺术学院**天才班学习小提琴，师从殷柯。她的父亲蔡岁池（53岁）是一名喜欢声乐艺术的商人，比赛结束后他们一家人将到英国旅行，放松一下。

爱徒得奖，老师殷柯很激动，他说：“蔡珂宜除了在音乐学习上具备极好的悟性，也拥有稳定的心理素质。我希望她能在音乐道路上，不断前进，走得更远。”

这是梅纽因赛初级组第一次出现并列冠军，第三至六名为中国的Liu Ruibing、德国的Clara Shen、美国／日本／法国的Hina Khong-Huu与巴西的Guido Sant’ Anna，可说是亚裔乐手的天下。

## 本地古典乐坛名家纷祝贺

消息一出，本地古典乐坛名家纷纷祝贺。总统哈利玛也在面



蔡珂宜（右）与来自澳大利亚的李映衡并列梅纽因赛初级组冠军，也结成好友。（取自梅纽因赛面簿专页）

簿祝贺，写道：“蔡珂宜你的成功旅程激励了许多新加坡人，希望你继续用音乐带来快乐。”文化、社区及青年部长傅海燕也在面簿祝贺蔡珂宜。

新加坡交响乐团“固定席”

演奏家曾勇涵曾在1989年参与梅纽因赛，他受访时说，蔡珂宜的演奏无论音色或音乐性都让人感觉到纯净，在这个年龄可说出类拔萃，他相信蔡珂宜已具备走得更多的条件。