

# Peluang kanak-kanak prasekolah fahami warisan budaya Melayu



**MANA SONGKOK MELAYU?** Seramai 15 kanak-kanak My First Skool mempelajari cara membezakan antara songkok, songkok haji dan fez dalam salah satu kegiatan. – Foto-foto BH oleh SITI AISYAH NORDIN

► **SITI AISYAH NORDIN**  
naisyah@sph.com.sg

KANAK-kanak prasekolah My First Skool diberi peluang memahami dan mendalami warisan budaya Melayu apabila mereka menjadi 'sebahagian' daripada kisah 'Little Red Riding Hood' yang telah diubah suai.

Dalam program jejak warisan yang diadakan baru-baru ini, seramai 15 murid menyertai watak utama kisah itu, Merah, dalam pengembaraannya untuk menyelamatkan neneknya yang 'terperangkap' dalam bangunan Taman Warisan Melayu (MHC) dengan bantuan serigala, Mr Wolf.

Kerjasama antara Lembaga Warisan Nasional (NHB), **Akademi Seni Halus Nanyang (Nafa)** dan My First Skool itu bertujuan memperkenalkan beberapa aspek warisan Melayu kepada kanak-kanak prasekolah melalui cara lebih interaktif dan seronok.

Kegiatan 'hands-on' yang dikendalikan pelajar Nafa berjaya menarik minat kanak-kanak yang hadir, terutama sekali apabila mereka dapat membuat minyak atar mereka sendiri menggunakan bahan yang disediakan.

Selain itu, mereka juga diajar cara mengenal pasti antaranya songkok, songkok haji dan fez.

Setiap seorang juga telah diberi 'songkok' sendiri yang diperbuat daripada kertas sebagai kenangan.

Semasa ditemui di MHC, salah seorang guru Bahasa Melayu di My First Skool, Cik Annisa Mohd Amin, berkata program tersebut membantu kanak-kanak memahami apa yang diajarkan dengan lebih mudah.

"Kanak-kanak lebih mudah memahami apa yang kita ajarkan jika mereka dapat 'mengalami' sendiri, contohnya dengan memegang atau merasa bahan itu sendiri.

"Untuk itu, program ini memang bermanfaat untuk menarik perhatian kanak-kanak, tidak kira bangsa, terhadap budaya dan warisan Melayu," katanya.

Pengarah Jangkauan Pendidikan dan Masyarakat di NHB, Cik Asmah Alias, menekankan pentingnya program seperti ini untuk memupuk minat sejarah dan warisan, terutama sekali pada usia muda.

"Sejarah dan warisan merupakan sesuatu yang ada di keliling kita dan bukan

hanya wujud pada waktu dahulu.

"Untuk itu, (program) ini merupakan usaha kami untuk menerapkan dalam minda generasi muda apakah itu warisan atau budaya orang Melayu.

"Pada masa sama, kita ingin memastikan bahawa ia lebih menyeronokkan bagi mereka," ujarnya.

Selain mendedahkan kanak-kanak prasekolah kepada warisan Melayu, program tersebut juga bertujuan memberi peluang kepada pelajar Nafa mempraktikkan apa yang dipelajari mereka dalam bilik darjah.

Menurut pensyarah kursus Pengurusan Seni di Nafa, Cik Sharifah Shahirah, komponen pembelajaran berdasarkan industri amat penting untuk meningkatkan kebolehpasaran pelajar setelah mereka tamat pengajian.

"Industri seni dan budaya hari ini memerlukan pengurus yang berpengalaman dan pernah menguruskan projek-projek seni di luar sekolah.

Untuk itu, program-program seperti ini, dengan mereka harus memikirkan sendiri konsep dan pengendalian projek, amat penting dan relevan," katanya.

Cik Siti Nayli Syasya Zainal, 21 tahun, yang memegang watak Merah dalam projek itu, berkata agak sukar untuk meringkaskan maklumat mengenai warisan dan budaya supaya mudah difahami kanak-kanak.

"Maklumat serta hasil kajian kami memang 'berat' untuk diproses, kadangkala kami (pelajar Nafa) juga menghadapi kesukaran memahaminya.

"Tapi kami ingin maklumat yang disampaikan mudah difahami kanak-kanak dan telah berusaha dengan pensyarah kami untuk meringkaskannya," ujar pelajar tahun ketiga Pengurusan Seni itu.

Proses mengendalikan projek itu mungkin tidak mudah, namun kepuasan yang dirasakan apabila kanak-kanak yang turut serta bersemangat dan gembira mengambil bahagian memang sesuatu yang bermakna bagi Cik Nayli.

Katanya: "Semangat untuk turut serta dan minat yang ditunjukkan mereka memang menggalakkan. Mereka terbuka untuk mempelajari budaya berbeza di Singapura.

"Harapan saya adalah mereka akan pulang dan memberitahu ibu bapa mereka yang akan meneruskan dan menghidupkan lagi semangat itu."



**MINYAK ATAR:** Kanak-kanak prasekolah berpeluang mencuba membuat minyak atar sendiri sambil dipantau oleh salah seorang pelajar Nafa (dua dari kanan).