

南艺华乐与西乐协奏曲比赛 年轻乐手挑战名作

陈宇昕 / 报道

照片由南艺提供

南洋艺术学院华乐与西乐协奏曲比赛上周三与四落幕，王思齐与陈悦赢得冠军。

钢琴系三年级学生陈悦在决赛呈献萧邦《第一号钢琴协奏曲》，最后脱颖而出，击败Bima Wikan Tyoso（双簧管）、黄婧荟（小提琴）与陈汉明（打击乐），成为赢家。

22岁的陈悦来自中国浙江宁波，自小受母亲肖红薰陶学习钢琴。肖红现为宁波大学音乐学院钢琴系副教授。

在中国，陈悦修读普通中学，高中修文科，没有进入音乐学校附中，但她一直追随上海音乐学院钢琴系教授郑曙星学习，高中毕业后选择到新加坡修读钢琴荣誉学士学位。

陈悦说，2000年李云迪赢得萧邦国际钢琴比赛金奖，演奏的就是《第一号钢琴协奏曲》，对她来说，作品“家喻户晓”，从小就熟悉，如今有能力了，希望能挑战自己。

这次比赛没有乐队协奏，由两台钢琴呈献，陈悦说，最大难度，在于如何让独奏的音色在两台钢琴中凸显出来。

赢得“南艺-Kris Foundation基金”西乐协奏曲比赛，陈悦将于4月11日在维多利亚音乐厅与南艺交响乐团演出一部协奏曲。来临2月1日，陈悦、陈汉明与Bima Wikan Tyoso也将在滨海艺术中心音乐室演出。陈悦将呈献两首德彪西前奏曲，以及两首普罗科菲耶夫作品。音乐会入场免费，读者可上网：showcase1802.eventbrite.sg报名。

华乐协奏曲比赛则在三把胡琴（王思齐、谢诗玥、石礼晶）与一把中阮（黄炜杰）之间较量，最终王思齐凭吴厚元《红梅随想曲》赢得比赛。

现年20岁的王思齐是南艺一年级学生，来自中国山东。母亲在她六岁那年决定给她选个乐器。一开始她懵懵懂懂，后来才在报考北京中国音乐学院附中的过程中，意识到自己对音乐的热情。

之所以会到新加坡学华乐，是因为有一次，王思齐在附中观赏了南艺到校的交流演出。那场演出改变了她对新加坡华乐的既定印象。她希望从南艺毕业后，能继续留在这里工作生活。

王思齐很喜欢《红梅随想曲》，借参加协奏曲比赛的机会学习。作品讲述战争年代一位女性英雄的故事，音乐中阴柔与阳刚交织，王思齐为此做了很多功课，了解作品描述的时代背景。来临2月8日，王思齐将在南艺华乐团的新春音乐会上与乐团携手呈献这首协奏曲。



南艺钢琴系三年级学生陈悦获得西乐协奏曲比赛冠军。



南艺二胡一年级学生王思齐，在华乐协奏曲比赛演奏《红梅随想曲》。