

11岁入围梅纽因赛 蔡珂宜渴望大乐团前演奏

陈宇昕 / 报道

两年一度的梅纽因国际小提琴赛4月份在日内瓦举行，44名来自16国的小提琴手角逐初级组与高级组桂冠。

名单中，新加坡的蔡珂宜（11岁）是年纪第二小的参赛者，也是唯一的新加坡代表。

蔡珂宜去年刚斩获新加坡国家钢琴与小提琴比赛初级组首奖，以及意大利第24届Andrea Postacchini国际小提琴比赛A组（8至11岁组）首奖。她两岁半便随母亲林英丽（51岁，钢琴教师）学钢琴，4岁起在**南洋艺术学院**天才班学习小提琴，目前向殷柯学习。她的父亲蔡岁池（53岁）是一名喜欢声乐艺术的商人，但他自认音痴，因此看见女儿有音乐天赋，他特别欣慰。

为准备比赛，蔡珂宜暂向学校请假，加强训练。

害羞的蔡珂宜接受联合早报访问时相当拘谨，抱着一本厚厚生物学的书。问她喜欢哪个时代的作品，她答：都喜欢。有偶像吗？文格洛夫（Maxim Vengerov）、美岛莉（Midori

Goto）、吉尔·沙汉姆（Gil Shaham）……去年美岛莉来新加坡的时候，蔡珂宜还上了她的大师班。面对偶像紧张吗？蔡珂宜摇摇头说，很高兴。喜欢独奏还是合奏？合奏，她说，每次上提琴课前都会和同学一起拉维瓦尔的“冬”乐章。

提起协奏曲，蔡珂宜双眼焕发光彩，她渴望站在大乐团前演奏。

小提琴老师殷柯说，蔡珂宜学习很快，有点完美主义，不服输，总能独个儿静静完成学习。

梅纽因赛对蔡珂宜来说是个大舞台，能入围正赛她非常高兴，不过去年11月收到入围消息当天，蔡珂宜的外公过世。

谈到这里，母亲林英丽相当纠结，蔡珂宜忽然说了一句：“有喜有悲。”

练完琴才去玩

音乐之外，蔡珂宜最爱动物，喜欢看关于大自然的纪录片。家里没养宠物，她就到表姐家逗小仓鼠、天竺鼠和小乌龟玩。她也像其他孩子蹦蹦跳跳，走出户外拍照的时候，她还主动下水，一下去就不肯上来了。



看着公寓底层的浅水池，活泼的蔡珂宜迫不及待要下水拍照。（叶振忠摄）

每天练琴三到五个小时，蔡珂宜不觉得闷，把琴练好了她才出去玩。

至于未来，父母打算在蔡珂宜小六毕业后，送她出国修读音乐学校，不过他们说，要找到合适的老师和地方并不简单。

梅纽因赛1983年由英国小提琴家梅纽因（Yehudi

Menuhin）创办，许多当今知名小提琴家都曾经过梅纽因赛舞台洗礼，如英国的Tasmin Little、德国/以色列的Nikolaj Znaider、德国的Julia Fischer与澳大利亚的陈锐。新加坡小提琴家也曾在这赛事中取得不俗成绩，甘宁获得1991年初级组第一名，吴松泉在2012年得到巴

哈奖，陈奕希则在上届比赛闯入半决赛。

比赛设即兴表演环节

这次蔡珂宜则求全力以赴。首轮比赛她将演奏巴哈的小提琴奏鸣曲、维尼亚夫斯基的随想曲，此外还有一个考验即兴演奏的环节。

比赛分初级组（16岁以下）与高级组（16至21岁），首奖奖金分别为1万瑞士法郎（约1万3800新元）与1万5000瑞士法郎（约2万零800新元）。今年评审有：Pamela Frank（主席）、服部让二（副主席）、文格洛夫、尹昭泳与吕思清等知名小提琴家。