



教育部长（高等教育及技能）王乙康（左三）为南洋艺术学院第一校园新大楼主持启用仪式。左起为南艺董事会成员洪美禄、董事会主席刘心玲、董事会成员陈俊美，以及南艺校长谢名章。

（南洋艺术学院提供）

## 耗资4000万元打造 配合80周年校庆 南艺新教学楼启用

许翔宇 hsiangyu@sph.com.sg

南洋艺术学院斥资4000万元打造的新教学楼配合80周年校庆启用，为学院增添多两成教学空间。

12层楼高的新大楼坐落在明古连街的南洋艺术学院第一校园内，就在明古连地铁站上方。

### 本地艺术家的摇篮

新大楼耗时两年建成，总面积7700平方公尺；它是南艺向私人捐赠者筹款，以及通过文化捐献配对基金计划，获政府拨款资助建造的。建筑有八个楼层设有舞蹈、美术和剧场教学用途的课室和设施，以及供学生交流的开放空间；其余楼层归陆路交通管理局。

南艺可谓本地艺术家的摇篮，杰出校友包括蔡名智、韩少

12层楼高的新大楼坐落在明古连街的南洋艺术学院第一校园内。新大楼耗时两年建成，设有舞蹈、美术和剧场教学用途的课室和设施，总面积7700平方公尺。

英等13名文化奖得主，以及吴文德和洪雪珍等14名新加坡青年艺术奖得主。

除了同海外学府合作开办美术、设计、媒体及服装等领域的专业文凭和学士学位课程，南艺也陆续推出为幼儿和成人设计的艺术课程。

教育部长（高等教育及技能）王乙康前天在新大楼启用仪式上致辞时，表扬南艺对推广艺术教育所做的贡献。

王乙康说，艺术反映历史和社会变迁，南艺的历史是我国历史的一部分。如今作品在国家美术馆展出的张荔英、陈文希等先

驱画家，都曾在南艺任教。

他说，这些南洋画派开拓者为我国艺术发展奠定基础，如今从南艺毕业的新生代艺术家如洪雪珍等人，也以新风格推动本土艺术的进程，他们同先驱画家一样，表达和诠释作为新加坡人的身份认同。

王乙康表示，艺术的价值无法以经济效益来衡量，却是全方位国家建设的重要一环。

他鼓励国人积极通过艺术了解新加坡文化及历史，探讨共同的人性。

“艺术能让我们以新视角欣赏日常生活中的美。在本地具有广度的教育体制中，艺术永远占有一席之地，教育部也会继续为这方面提供支持。”

南艺配合80周年校庆推出一系列活动，包括长达八周的艺术节、校友回校日及演出活动等。