

我国第二代画家许锡勇举行个展“风情万种”，展出20幅人体画。他挖出多年来的私藏，不少是首次曝光的作品。

黄向京 / 报道

ngspg@sph.com.sg

严宣融 / 摄影

我国第二代画家许锡勇迈入80岁，举行个展“风情万种”，展出的20幅人体画，作于1989年至2013年。

以记录时代变迁的风景油画闻名的许锡勇，接受联合早报访问时说，他从1960年代开始画人体画至今，前后画了百多张。

毕业于南洋美专，作为推崇社会写实主义的赤道画会成员，许锡勇最早取材下层人物，如工人、车夫、船夫，反映底层人民生活与日常情景，借此探索作画的表现方式与精神提升，将人体画当作艺术家锻炼绘画技艺的磨练场。他说：“人体画不只是画头像，而是身体部位的变化，不容易掌控。”

不少油画首次曝光

相对于1990年代热卖的风景画，人体画尤其裸女画，从模特儿到市场接受度，难度高得多。许锡勇指出，其笔下的风景画，尤其新加坡河系列全被购藏，身边已没那个时代的作品，反观人体画市场远不如前者，直到这几年才逐渐被接受。这次个展，许锡勇挖出多年来的私藏，不少是首次曝光的油画。



许锡勇2007年峇厘岛戴花女人背影的油画，用色更斑斓，风格更热带。

第二代画家许锡勇： 人体画的“窘境”

人体画常与色情挂钩

人体画展场也是难题，因为人体画往往与“色情”挂钩（虽然并非如此），学校不可展出，购物中心等公共场合也尽量回避，这次展览选在私人画廊举行。此外，画买回家挂哪里的

“尴尬”，媒体刊登裸体画的拿捏，民众普遍的保守心态等，使得本地鲜少见到人体画展。

许锡勇人体画写生的背景除了在新加坡，更多在印度尼西亚峇厘岛。自1990年代起，他在峇厘岛设画室，最近房子刚建

好，一年会去几趟，每次住上一两个月。对画家来说，在印尼（如峇厘岛）与泰国、缅甸、柬埔寨等地采风写生，比在城市化的新加坡容易找到创作题材。

本地的人体模特儿也难寻，许锡勇上世纪八九十年代作品里的模特儿主要是肤色白皙得发亮的新加坡容易找到创作题材。本地的人体模特儿也难寻，许锡勇上世纪八九十年代作品里的模特儿主要是肤色白皙得发亮的洋人背包客，有的玉体横陈自然舒展；有的躺在圈背长椅上慵懒一个午后，树叶葱郁阳光漏入；有的身边只有一小张小几依靠着。这时期的画风细腻，比较抒情，朦朦胧胧。

后期构图更南洋

许锡勇2000年以后的人体画，不少取材戴花的峇厘岛女子。当地女子自古赤裸上身，裸露很自然，乃风俗民情，苏卡诺时代以后就普遍着服。画家说，当地女子容易接受裸露，对艺术有种感情。



↑许锡勇1989年的油画捕捉了裸女午后慵懒的一面。

←我国第二代画家许锡勇挖出以前创作的多张人体画展出。

三代画家情系南洋



第二代画家林友权的峇厘岛莲花池油画。（主办方提供）

今年成立29周年的好望角画廊，每年会举行一场大型展览，展示代理的本地不同世代画家的作品。今年，“情系南洋”画展展出20位画家共80幅创作，包括先驱画家（陈文希、钟四宾）开启南洋风格；第二代画家（林子平、蔡逸溪、符致珊、林友权、吴珉权、许锡勇、翁锡礼、陈楚智、洪亚弟、王金成、刘培和、唐近豪、赖瑞龙、李福茂）把南洋风格发展成行；第三代画家（赵振强、杨昔银、邓汝能、林仰章）将南洋风格发挥开来，融入中西绘画技巧，带入新气象。

配合画展，也将发布本地艺评人刘奇俊的《情牵南洋》，评介南洋美专第二代院长林友权为学院派画家；高龄林子平从勤劳中走向大气；花鸟画家李福茂的胡姬花已成为专利，山水画意工笔生动结合；赖瑞龙的花卉昆虫飞禽体现笔墨妙用；赵振强构图显光芒，色也好，墨也好，随时能创造新意境；刘培和水彩画淡远空明，闪烁无尽意境诗情，带水墨况味；王金成水彩画使水中的色彩层次化；陈楚智油画艺术熟中生巧，把作品特色更加完整化；吴珉权画如其人，追求新与美的浪漫境界；许锡勇油画磊磊落落，构图严谨，创出新风格；唐近豪抽象画有声有色，有多样变化；邓汝能完全用水墨线条，远近看得见，真实生动；林仰章为新文人画带来新色彩。

展览同时发布胡福华博士等英文论著《新加坡的“现代”：一个艺术视角》，将新加坡画家不同阶段的创作与西方20世纪现代及后现代艺术思潮接轨。

12月2日下午3时开幕，举行至10日，在乌节ION四楼ION画廊，上午11时至晚上9时，入场免费。

（黄向京 / 文）

这时期许锡勇的人体画风格明显转变，用色更加斑斓，笔触更加豪放，画面更加立体，洋溢南洋热带的万种风情。构图上充满南洋特色道具，擅用印尼的木雕床、竹家具、峇迪纱笼、芭蕉叶等烘托出背景气氛，映照出棕肤色长发女体的丰腴光滑。峇迪纱笼布料上蜡染的鱼鸟花图案被强化、更灿烂。其中一幅油画突出峇厘岛女人的丰乳肥臀，春色

无边，令记者想起了中国作家莫言的成名小说。这些戴花女子无论正背面，无不慵懒无所谓，虚度漫漫时光。

今天至12月18日
上午11时至下午6时
“名流艺术”画廊
东陵购物中心 # 02-07
入场免费